

18º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSOR: SIMONE DIAS

TURMA: 5 ºANO A

ALUNO(A): _____

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, INGLÊS, EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 08 DE SETEMBRO A 11 DE SETEMBRO

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	- Você ouvirá o áudio que a professora enviará diariamente no grupo da turma;
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">- Gêneros Textuais: Livro e Peça Teatral: O Fantástico Mistério de Feiurinha - Pedro Bandeira- Leitura Literária - O Mágico de Oz - Tatiana Belinky;- Compreensão e Interpretação de texto;- Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual;- Coesão e Coerência;- Discurso Direto;- Poliedros: prismas, pirâmides e poliedros platônicos - elementos: face, aresta e vértice;- Diferente movimentos sociais, política, econômica e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto - Revolução Federalista

	<ul style="list-style-type: none"> e Revolta do Contestado; - Paisagens naturais e antrópicas - qualidade ambiental, diferentes tipos de poluição; - Sistema Nervoso;
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os gêneros textuais: Peça Teatral: O Fantástico Mistério de Feiurinha e o Livro: Mágico de Oz; - Compreender e interpretar dos textos - Identificar os elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; - Destacar o Discurso Direto; - Identificar Coesão e Coerência; - Reconhecer Poliedros: prismas, pirâmides e poliedros platônicos - elementos: face, aresta e vértice; - Reconhecer movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais, destacando o Paraná neste contexto - Revolução Federalista e Revolta do Contestado; - Identificar paisagens naturais e antrópicas - qualidade ambiental, diferentes tipos de poluição; - Destacar o Sistema Nervoso.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> - Vamos ter acesso às atividades diariamente através do encaminhamento da professora;
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> - A professora deve descrever qual será a atividade a ser resolvida naquele dia no caderno de casa.

Atividades de **SEGUNDA-FEIRA DIA 07/09/2020 - FERIADO DE 7 DE SETEMBRO**
(Não haverá aula neste dia)

Atividades de **TERÇA-FEIRA DIA 08/09/2020** - História e Geografia

HISTÓRIA

MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL GUERRA DO CONTESTADO

Há muitos anos atrás existiu uma guerra aqui na fronteira entre o Paraná e o estado de Santa Catarina - **ADEODATO** - foi um dos últimos líderes de uma Guerra que ocorreu em região entre Paraná e Santa Catarina, conhecida como região do CONTESTADO.

GUERRA DO CONTESTADO - chama-se CONTESTADO pois tratava-se de um território disputado por Paraná e Santa Catarina, onde os dois estados disputavam por essa região. Essa Guerra aconteceu no período de 1912 a 1916, coincidindo assim, com o período da 1ª Guerra Mundial.

No início do Século XX, essa região era ocupada por sertanejos empobrecidos, que construía seus ranchos e cultivavam suas roças nas áreas que encontravam

desocupadas. "Esta era a terra dos sertanejos do CONTESTADO. O pinheiro servia para construir a sua casa, o paiol, as cercas. Produzia o pinhão que servia de alimento durante o inverno e também para as criações. Entre os pinheirais nascia a erva-mate, sustento do sertanejo. [...]"

O governo da época também doou terras nessa região para uma Companhia Norte-americana que construiu a ferrovia São Paulo - Rio Grande. Essa empresa chegou a formar uma força "Política" para afastar os sertanejos. A Companhia *LUMBER* ganhou terras do Governo e comprou ainda uma área de 180 mil hectares para cortar a madeira. "O sertanejo vivia em precárias condições, esquecido praticamente pelos governos." Os sertanejos viam aumentar sua miséria e abandono além de sentirem-se ameaçados.

MONGE JOSÉ MARIA - tinha uma função política para com os sertanejos. "*Vocês se acodem comigo para conseguir cura de suas doenças, uma ideia, um conselho para os seus padecimentos. As autoridades não fazem nada e não querem que ninguém faça(...) Eles tem cobiça por terras, por gente, por amigos e por compadres. Os mandões estão trazendo gente lá de fora e dão tudo aos estrangeiros(...) Os gaviões estão chegando e querem os pintinhos.*"

"Em tempos de Guerra, denominaram suas forças de exército encantado de São Sebastião. O mesmo na ausência dos monges, eles celebravam rituais cristãos, principalmente procissões. A fé na volta à monarquia se deve ao fato de que as mudanças republicanas trouxeram aflição para os sertanejos." [...] José Maria agrupou diversos seguidores para a fundação da Comunidade de Quadrado Santo, que viveu da agricultura subsistente [...]. Preocupados com a formação de comunidades desse mesmo tipo...

Os Governos Estadual e Federal passaram a enviar expedições militares contra a população de Quadrado Santo. Ao saberem da ação do governo, os sertanejos fugiram para a cidade de Faxinal do Irani, no Paraná.

"Com a captura de ADEODATO RAMOS, a Guerra foi encerrada naquele inverno de 1916. Logo em seguida, em outubro, finalmente veio a assinatura do acordo de limites entre Santa Catarina e Paraná. Pressionados pelo Presidente Wenceslau Braz, cada um dos dois estados teve que ceder um pouco. A partilha, porém foi vista como favorável aos catarinenses, que ficaram com 28 mil dos 48 mil quilômetros quadrados da área contestada."

ATIVIDADE - Copie a atividade em seu caderno para respondê-la:

1- Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- a) () A Guerra do Contestado envolveu os estados de São Paulo e do Paraná.
- b) () O sustento dos sertanejos era a erva-mate.
- c) () O sertanejo vivia em péssimas condições, esquecidos praticamente pelos governos.
- d) () José Maria foi um dos últimos líderes de uma Guerra que ocorreu em 1912 a 1916.

GEOGRAFIA

RIOS DE PLANALTO E RIOS DE PLANÍCIE

RIOS DE PLANALTO - apresentam muitos desníveis entre a nascente e a foz, quedas d'águas e vales encaixados. Também apresentam alto potencial para a geração de energia elétrica e baixo potencial para a navegação.

CATARATAS DO IGUAÇU - são formadas pelo Rio Iguaçu. O Rio Iguaçu banha o estado do Paraná e é afluente do Rio Paraná. Ele é o maior rio do estado do Paraná e nasce na região leste de Curitiba. O Rio Iguaçu nasce numa altitude aproximada de 900 metros (região de Curitiba) e tem sua foz numa altitude de aproximadamente 200 metros (região de Foz do Iguaçu).

RIOS DE PLANÍCIE - apresentam-se em menor quantidade no Brasil. São usados, basicamente, para a navegação fluvial no transporte de cargas e pessoas. Um dos rios de planícies é o Rio Amazonas. O Rio Amazonas entra em território brasileiro a 60 metros de altitude, no município de Tabatinga (AM). Percorre quase 3 mil quilômetros por uma região de planície, até chegar finalmente ao Atlântico, sua foz. Os rios mais conhecidos da Bacia Amazônica são:

- Amazonas;
- Xingu;
- Solimões;
- Madeira e Negro.

ATIVIDADE - Copie a questão em seu caderno para respondê-la:

1) Coloque (C) para correta e (I) para incorreta:

- a) () Alguns rios no Brasil são muito utilizados para a navegação. Um exemplo é o Rio Amazonas.
- b) () Os rios no Brasil deságuam sempre no Oceano Atlântico.
- c) () A maior Bacia Hidrográfica do Brasil é a Bacia Amazônica.
- d) () O abastecimento de água dos rios ocorre por meio da água da chuva.
- e) () A maior parte dos rios brasileiros apresenta elevado potencial para geração de eletricidade.
- f) () No Brasil, não existe uma política de aproveitamento dos cursos d'água para transporte e locomoção.

Atividades de **QUARTA-FEIRA DIA 09/09/2020** - Arte / Educação Física/ Língua
Inglesa

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

TURMA: 4º e 5º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 à 11 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	➤ MÚSICA: PAISAGEM SONORA
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, PRODUZIDOS PELA NATUREZA.• RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL – LINHAS, FORMAS E CORES, PRESENTES NA NATUREZA• REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA, NÃO COMO MODELO, OBRAS DE ARTE DA ARTISTA TARSILA DO AMARAL;• IDENTIFICAR E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DAS ARTES VISUAIS TRADICIONAIS E CONTEMPORÂNEAS, CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO IMAGÉTICO.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	ORGANIZANDO OS ESTUDOS ASSISTINDO AOS VÍDEOS/AUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/sKlhuelf9U
COMO VAMOS REGISTRAR?	FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, TESOURA, COLA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, ETC.
ARTE ❖ <u>ATIVIDADE DA SEMANA: PAISAGENS SONORAS</u>	
<u>SAIBA QUE:</u> PAISAGEM= Conjunto de componentes naturais ou não de um espaço externo que pode ser apreendido pelo olhar. Uma paisagem sonora é composta pelos diferentes sons que compõe um determinado ambiente, sejam esses sons de origem natural, humana, industrial ou tecnológica	

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA:

- PAISAGENS SONORAS DE TARSILA DO AMARAL <https://www.youtube.com/watch?v=GWFqSpUwKuA>
- PAISAGEM SONORA DA TELA DE TARSILA DO AMARAL “ESTRADA DE FERRO” <https://www.youtube.com/watch?v=XRAHEqvNKh4>
- Depois de assistir aos vídeos, escute os sons que são produzidos em sua casa, na rua, nas árvores, sons de carros, trem etc..

2-AGORA, É COM VOCÊ: ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE:

ATIVIDADE, COMO IREMOS FAZER.

- ESCOLHA UMA DAS PAISAGENS QUE PREFERIR (FLORESTA, LITORÂNEA OU URBANA)
- PEGUE REVISTAS OU JORNAIS PARA COMPOR SUA PAISAGEM.
- DESENHE OU RECORTE DA PRÓPRIA REVISTA ELEMENTOS QUE CONSIDERE IMPORTANTES PARA SUA COMPOSIÇÃO (EX:se escolher floresta,recorte árvores, grammas, flores, animais...).
- COMO NUNCA ESCUTAMOS APENAS UM ÚNICO SOM, PROCURE GRAVURAS QUE REPRESENTEM OS SONS QUE ESSE AMBIENTE PRODUZ.
- NÃO ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME DA ATIVIDADE
- **‘PAISAGEM SONORA’, A DATA, E O NÚMERO DO ROTEIRO.**
- VOCÊ JÁ É UM ARTISTA, ENTÃO CAPRICHE E ENVIE FOTOS!!

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSOR (a) : DAIANA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 07 à 11 de Setembro 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none">• OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none">• LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.
	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U • https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU •

Clothes (Roupas)

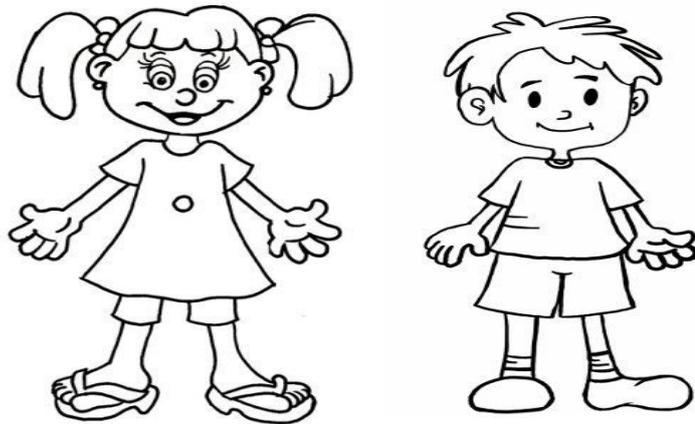


1 - Let's write the name of the children's clothes!

(Vamos escrever o nome das roupas das crianças!)

She (ela)

He (ele)



EX: HE IS WEARING SHOES (ELE ESTÁ USANDO SAPATOS)

- A) SHE IS WEARING.....
- B) HE IS WEARING.....
- C) SHE IS WEARING
- D) HE IS WEARING.....
- HE IS WEARING

ESCOLAMUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSOR:SILDIMAR - TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09 A 11/09 DE 2020.

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “FUTSAL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos:(PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

3-Como vamos estudar esse conteúdo?

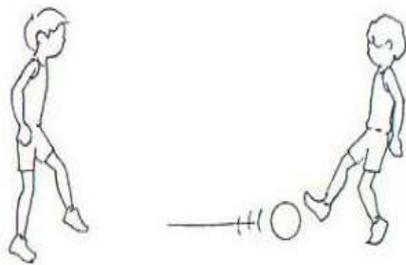
Como estamos estudando sobre esportes de “invasão”, hoje nós continuaremos a conversar sobre o “**FUTSAL**”.Como vimos na aula passada o **futsal** é um esporte coletivo, disputado em quadra, no qual cada time tem 5 jogadores e o objetivo desse esporte é fazer gols. O tempo total de jogo é de 40 minutos. Ou seja, são dois tempos de 20 minutos com um intervalo de 10 minutos entre eles.O futsal reúne diversos movimentos desde chutes, passes de bola, dribles, cabeceios, etc.



Fundamentos:

Como vimos em outros esportes, os fundamentos são as ações que os jogadores realizam durante o jogo. Iremos aprender os principais fundamentos do esporte tais como: Domínio de bola; Recepção; Passe; Drible; Chute. Na aula passada estudamos os fundamentos de DOMÍNIO DE BOLA/RECEPÇÃO, DRIBLE E CONDUÇÃO.

Em nossa aula de hoje iremos realizar os fundamentos do PASSE E CHUTE. Vamos lá? Antes de começar a realizar os exercícios na prática, precisamos entender o significado desses fundamentos:



- **PASSE:** Um dos fundamentos mais importante e mais executado em uma partida de futsal. Consiste basicamente em passar a bola para outro jogador. Para realizá-lo é necessário ter visão de jogo e precisão para acertar a direção e a força necessária para que seu passe não seja interceptado. São muitas as variações de passe, como o “passe de letra”, passe de peito, de cabeça, de calcanhar e todos os tipos que a criatividade permita inventar.

O Passe é classificado em: rasteiro, meia altura ou parabólico. Em relação a distância pode ser curto, médio ou longo. Quanto à sua execução pode ser com o interno do pé, externo, solado, de bico e de calcanhar.



fazer o gol.

- **CHUTE:** O Chute no Futsal é a ação que se dá para deslocar a bola, é o ato de enviar a bola em uma certa direção. Existem diversas variações de chute, como o feito com a parte interna do pé, com a externa conhecido como trivela, com o peito do pé, calcanhar e de bico. O objetivo pode ser a tentativa de tirar a bola de jogo, acertar outro jogador e, claro,

MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA: 01 BOLA, GIZ

ATIVIDADES:

PASSE:

- Em duplas, manter uma distância de entre vocês de 3 passos largos, passe a bola para o seu parceiro usando a parte interna do pé, fazer parado e depois andando, (não esqueça de fazer o domínio da bola, ou seja, pisar na bola antes de devolver o passe).

- Em duplas, ainda mantendo a distância de 3 passos largos entre vocês fazer o passe alternando os pés, ou seja, uma vez com o pé direito, outra vez com o pé esquerdo, nesse exercício você deverá devolver a bola sem pisar na mesma.

CHUTES:

- Com o giz desenhe uma trave na parede, faça vários X dentro do gol (trave), você deverá vir correndo conduzindo a bola e chutar com a parte de dentro do pé, tentando acertar algum dos X

que você marcou dentro do gol.

- Idem ao exercício acima, porém, agora você deverá chutar com a ponta do pé, ou seja, dar a famosa bicuda na bola tentando acertar algum dos X.

- Agora, vamos precisar de um goleiro que deverá tentar defender as bolas que você chutou, depois você vai fazer a função de goleiro.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Abaixo: colocar a data, escrevero título – Jogos Esportivos de Invasão – “FUTSAL”, Fazer um desenho Da quadra de futsal – e descrever os fundamentos do futsal –

Atividades de QUINTA-FEIRA DIA 10/09/2020 - Língua Portuguesa e Ciências

LÍNGUA PORTUGUESA

Leia um trecho da História: O Mágico de Oz recontada por Tatiana Belinky

"- Por ali não há caminho , por ali também não há caminho, mas, mas então, como é que vou fazer? Digam-me cogumelinhos, como é que vou fazer?

- Só existe uma pessoa na terra de Oz que pode ajudá-la!

- Quem é?

- É o grande Mágico de Oz! Ele sabe tudo.

- O Mágico de Oz? E onde eu posso encontrá-lo?

- No fim da estrada verde. Vá andando nessa estrada verde, sempre em frente, até chegar ao Palácio do Mágico de Oz, na cidade de Esmeralda.

- Obrigada cogumelinhos, muito obrigada!

- Adeus menina."

ATIVIDADE - Copie a questão em seu caderno para respondê-la:

1- Observe a frase, suas palavras estão fora de ordem. Coloque as palavras na ordem de forma que a frase faça **sentido**:

NA PODE SÓ QUE PESSOA TERRA OZ AJUDÁ-LA! EXISTE DE UMA

CIÊNCIAS

SISTEMA NERVOSO

NEURÔNIOS - os neurônios são as principais células nervosas, ou seja, eles constituem os órgãos do SISTEMA NERVOSO. Os neurônios são células tradutoras, que processam os estímulos do ambiente e preparam as respostas.

OS ATOS E REFLEXOS - são reações tão rápidas e involuntárias que a mensagem só chega ao cérebro depois da resposta ter sido gerada. Isso acontece porque esses atos são respostas dadas pela medula espinhal a um determinado estímulo. O ato reflexo é de extrema importância para a sobrevivência, pois ajuda o ser humano a tomar decisões que necessitam de resposta imediata. Isso evita, por exemplo, que tenhamos graves ferimentos, como ao tocar em uma panela quente.

SISTEMA NERVOSO CENTRAL (SNC) - é formado pelo Encéfalo e pela Medula Espinhal. O encéfalo é constituído por: cérebro, cerebelo e tronco encefálico.

CÉREBRO - é o principal órgão do Sistema Nervoso. Ele é responsável por comandar ações motoras, estímulos sensoriais e atividades como a memória, a aprendizagem, o pensamento e a fala.

CEREBELO - está relacionado com a manutenção do equilíbrio corporal, controle do tônus muscular e aprendizagem motora.

TRONCO ENCEFÁLICO - ele é constituído por: mesencéfalo, ponte e bulbo. É responsável por controlar as atividades involuntárias do organismo, como a respiração e os batimentos cardíacos. Também controla a tosse, o espirro, deglutição, o vômito e o soluço.

MEDULA ESPINHAL - é a parte mais alongada do Sistema Nervoso Central. É caracterizada por um cordão cilíndrico, composto de neurônios, localizado no canal interno das vértebras da coluna vertebral.

SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO - é composto pelos nervos e pelos gânglios nervosos. São responsáveis pela condução das informações entre os órgãos receptores de estímulos, o SNC e os órgãos efetadores, como glândulas e músculos.

ATIVIDADE - Copie a questão em seu caderno para respondê-la:

1- Observe o quadro de palavras e complete as frases:

CEREBELO ENCEFÁLICO	MEDULA ESPINHAL	CÉREBRO	TRONCO
SISTEMA NERVOSO PERIFÉRICO		SISTEMA NERVOSO CENTRAL	
NEURÔNIOS			

- a) É a parte mais alongada do Sistema Nervoso Central.

- b) São as principais células nervosas, tradutoras que processam os estímulos do ambiente e preparam as respostas. _____
- c) Está relacionado com a manutenção do equilíbrio corporal e aprendizagem motora.

- d) É composto pelos nervos e pelos gânglios nervosos.

- e) É responsável por controlar as atividades involuntárias do organismo como a respiração.

- f) É o principal órgão do Sistema Nervoso. _____
- g) É formado pelo Encéfalo e a Medula Espinhal. _____

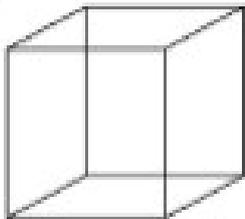
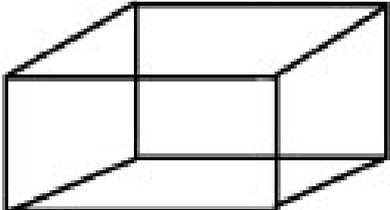
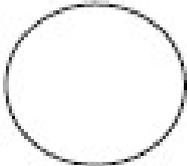
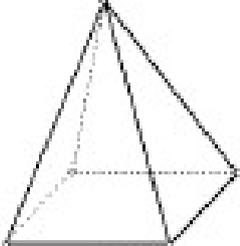
Atividades de **SEXTA-FEIRA DIA 11/09/2020** - Matemática e Língua Portuguesa

MATEMÁTICA

POLIEDROS: FACES, ARESTAS E VÉRTICE

ATIVIDADE - Copie a atividade em seu caderno para respondê-la:

1- (Não precisa desenhar os Sólidos Geométricos). Observe os poliedros e complete com as palavras logo abaixo:

	<p>ESTE É O _____ E TEM _____ FACES TODAS QUADRADAS, _____ ARESTAS E _____ VÉRTICES. ELE PARECE UM _____.</p>
	<p>ESTE É O _____ E TEM _____ FACES TODAS RETANGULARES, _____ ARESTAS E _____ VÉRTICES. ELE PARECE UM _____.</p>
	<p>ESTE É O _____ E TEM DUAS BASES CIRCULARES. ELE PARECE UM _____.</p>
	<p>ESTE É A _____ NÃO TEM FACE E REBOLA. PARECE UMA _____.</p>
	<p>ESTE É A _____ E TEM 4 FACES TRIANGULARES E A SUA BASE É QUADRADA. POSSUI _____ ARESTAS E _____ VÉRTICES. PARECE UM _____.</p>
	<p>ESTE É O _____ E TEM UMA BASE CIRCULAR E _____ VÉRTICES. PARECE UM _____.</p>
<p>CILINDRO - CONE - PARALELEPÍPEDO - CUBO - ESFERA - PIRÂMIDE CHAPÉU DO CHINÊS - BOLA - DADO ROLO DE MASSA - CAIXA - TORRE DA IGREJA</p>	

LÍNGUA PORTUGUESA

PEÇA TEATRAL: O MÁGICO DE OZ

ATIVIDADE - Copie a atividade em seu caderno para respondê-la:

1- Observe que no trecho abaixo da peça teatral: **O Mágico de Oz** estão faltando alguns sinais de pontuação (? !). Complete o texto com esses sinais:

OZ

Eu sou Oz, o Grande e Terrível Quem é você e o que quer de mim

DORINHA (fazendo reverência)

Eu sou Dorinha, Grande Oz, venho pedir-lhe um auxílio

OZ

Que quer que eu faça

DORINHA

Quero que o senhor me ajude a voltar para minha casa

OZ

E por que acha que eu deveria fazer isso por você

DORINHA

Porque o senhor é grande e forte e eu sou pequena e fraca Porque o senhor é um mágico poderoso e eu sou apenas uma menina perdida

OZ

Bem, vou dar-lhe minha resposta Para merecer que a mande de volta para sua casa, você tem de prestar um serviço em troca